

-皆様が笑顔になれる時間/空間の提供を目指して-

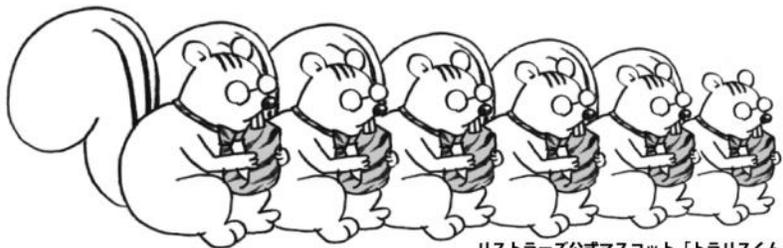
昭和歌謡アカペラグループ

リストラーズ

# 昭和97年(西暦2022年)リストラーズ活動報告

昭和98年(西暦2023年)1月

株式会社リストラーズ



リストラーズ公式マスコット「トラリスくん」

※以下西暦で表記いたします

## はじめに

2022年についても、残念ながら、2020年、2021年に続いて、3年連続でお客様と対面でのステージを開催することができませんでした。

一方で、2020年から本格的に開始した最新の情報通信技術を活用した在宅勤務動画等の公開も3年目となり、累計視聴回数がついに100万回を突破いたしました。我々の動画により、少しでも皆様が笑顔になっていただければこの上ない喜びです。

徐々に平穏を取り戻しつつある中、また、皆様とお会いし、「**笑顔になれる時間/空間**」を共に創り上げる日が来ることを信じ、リストラーズはこれからも活動を続けてまいります。

昭和歌謡アカペラグループ  
株式会社リストラーズ  
草野 野村 加藤 澤田 大西 上村

# 目次

## 1.経営指標について

### (1)概要

### (2)詳細

- ①2022年ステージ内容
- ②2022年YouTubeチャンネル登録者数推移
- ③2022年YouTube視聴回数推移
- ④2022年プロ野球セ・リーグ順位予想差異

## 2.その他指標について

### (1)2022年演奏楽曲・回数

### (2)2022年演奏楽曲年代

### (3)2022年首位歌手(リーディングシンガー)

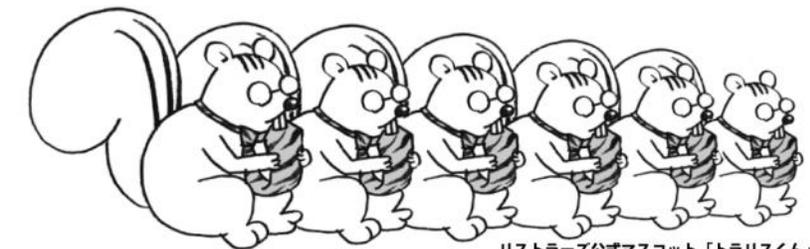
### (4)2022年セ・リーグ表彰選手予想的中率

-皆様が笑顔になれる時間/空間の提供を目指して-

昭和歌謡アカペラグループ

リストラーズ

## 経営指標について



リストラーズ公式マスコット「トラリスくん」

## 1.経営指標について

## (1)概要

経営指標	2022年実績	対前年	
年間ステージ回数 (動画ステージ含む)	7 ステージ	▲1 (▲ 13%)	維持
累計YouTubeチャンネル登録者数	6,740 ユーザ	+3,139 (+ 87%)	大幅増
累計YouTube視聴回数	1,263,999 回	+470,604 (+ 59%)	大幅増
プロ野球セ・リーグ順位予想差異※	6	▲4 (▲ 40%)	改善

※ 各メンバーの予想順位を平均しランク付けした数字を予想順位として、球団別予想結果差の絶対値の合計(値が小さいほど予想的中)

- ✓ 引き続き対面でのステージが難しい状況下で、前年と同程度の動画ステージを実施
- ✓ 動画ステージの推進によりYouTube累計登録者数6,000ユーザ、累計視聴回数120万回を突破
- ✓ プロ野球セ・リーグ順位予想は前年を大きく上回り誤差一桁を達成

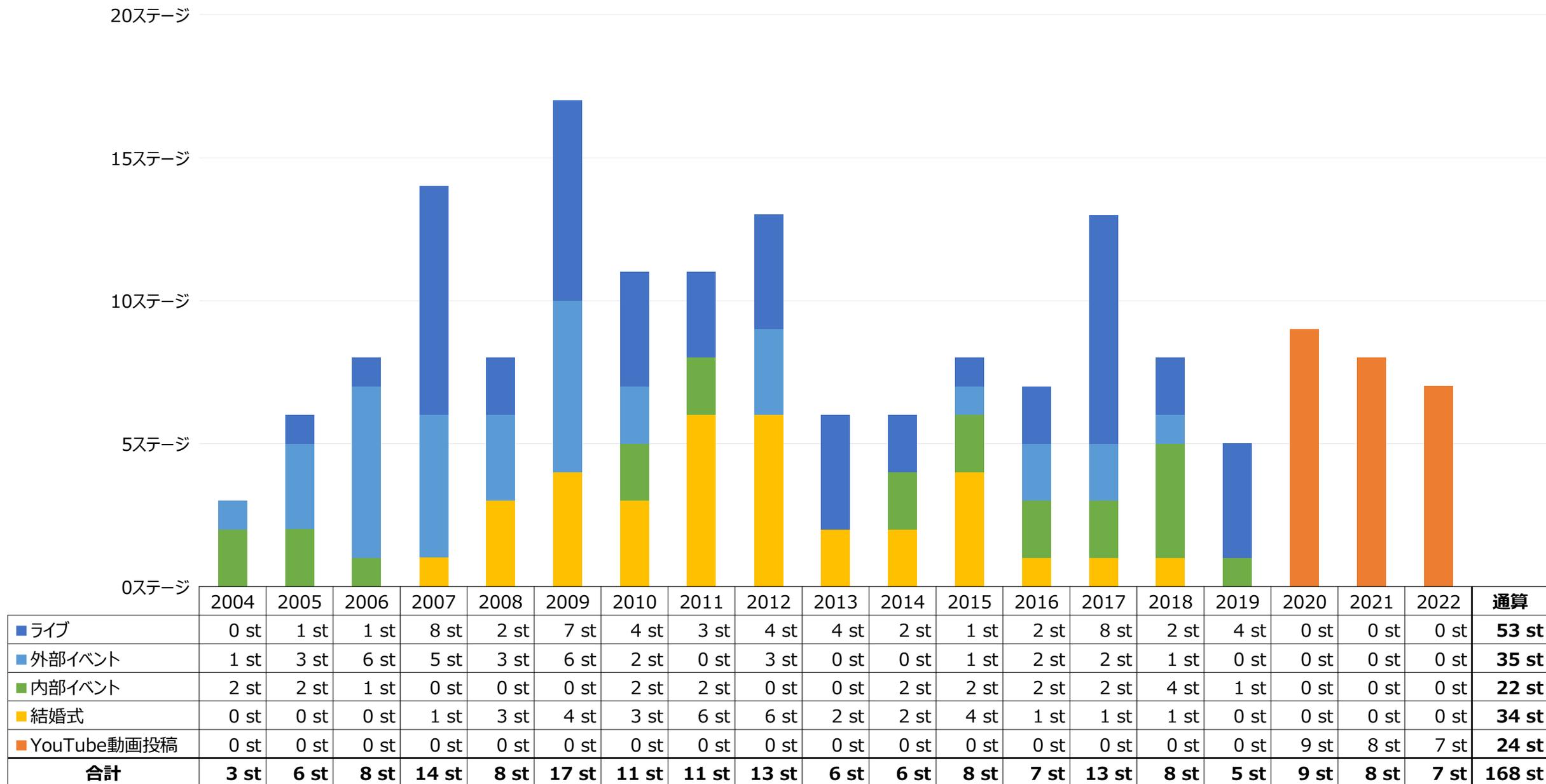
# 1. 経営指標について

## (2) 詳細 ① 2022年ステージ内容

分類	補足	ステージ数	日付	名称
ライブ	ライブハウス等の有償ステージ	0 st	—	
外部イベント	一般公開されているイベント	0 st	—	
内部イベント	特定組織等の内部イベント	0 st	—	
結婚式	披露宴、結婚パーティー	0 st	—	
YouTube 動画投稿	投稿用に新規作成した動画 ※過去のライブ切り出し等は除く	7 st	1月29日 3月19日 4月25日 6月25日 7月11日 10月31日 12月17日	<a href="#">フレンズ(REBECCA) アカペラ by 豊住ひと美 &amp; リストラーズ</a> <a href="#">【在宅勤務】青春の影(チューリップ) アカペラbyリストラーズ</a> <a href="#">【在宅勤務】仮面ライダーBLACK (倉田てつを) by リストラーズ</a> <a href="#">【第3回】リストラーズ ビデオリサイタル【全員集合】</a> <a href="#">【在宅勤務】お嫁サンバ (郷ひろみ) by リストラーズ</a> <a href="#">【在宅勤務】セーラー服と機関銃(薬師丸ひろ子) アカペラbyリストラーズ</a> <a href="#">【在宅勤務】Get Wild(TM NETWORK) アカペラbyリストラーズ</a>
合計		8 st		

✓ 前年に引き続き、YouTubeへの動画投稿を精力的に実施

## 【参考】ステージ回数推移



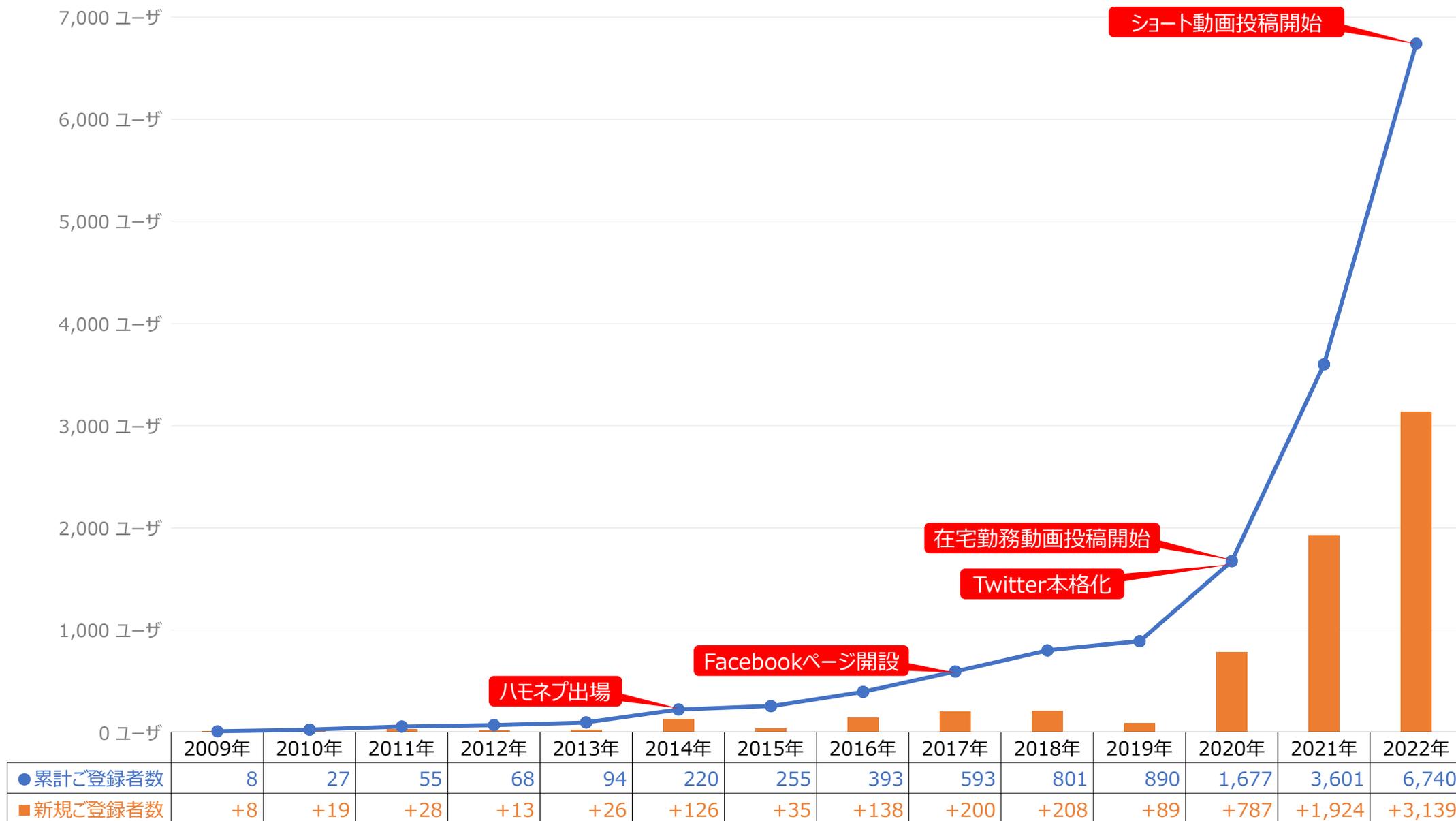
# 1. 経営指標について

## (2) 詳細 ② 2022年YouTubeチャンネル登録者数推移



- ✓ 年間3,000ユーザを超える方にご登録いただき、6,000ユーザを突破
- ✓ ショート動画投稿を10月後半より開始、11月より本格し、それに応じてチャンネル登録者数が急増

## 【参考】累計YouTubeチャンネル登録者数推移



# 1. 経営指標について

## (2) 詳細 ③ 2022年YouTube視聴回数推移



- ✓ 年間45万回以上のご視聴をいただき、累計視聴回数120万回を突破
- ✓ ショート動画投稿を10月後半より開始、11月より本格し、それに応じて視聴回数も急増

## 【参考】2022年YouTube視聴回数トップ20 (11~20位)

★ : 2022年公開動画

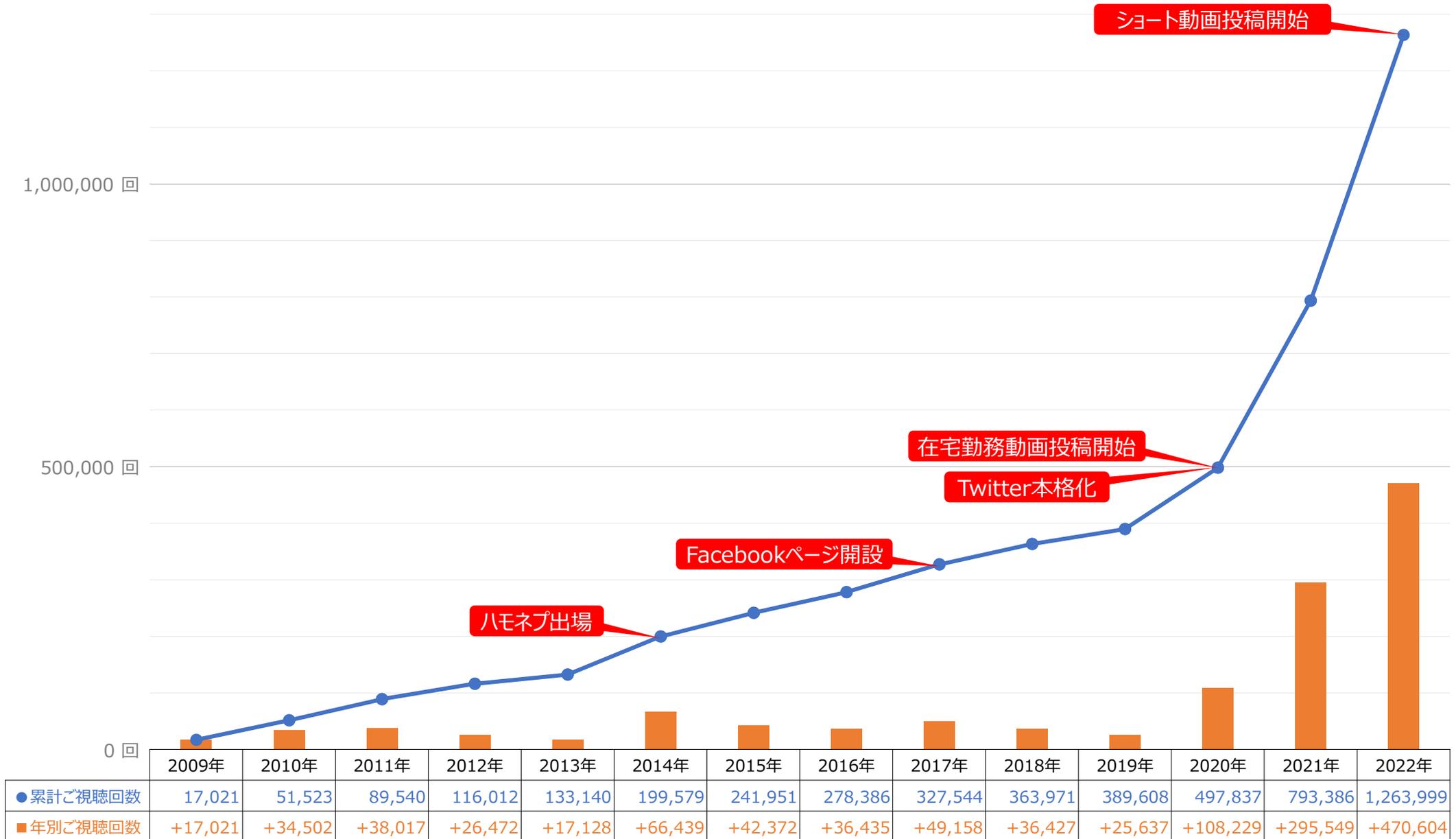
順位	動画タイトル	2022年視聴回数
11位	<a href="#">銀河鉄道999(ゴダイゴ) アカペラbyリストラーズ (※ビデオリサیتال切り抜き)</a>	10,080 回
★ 12位	<a href="#">ガラスの十代 (光GENJI) byリストラーズ #shorts</a>	9,048 回
13位	<a href="#">【在宅勤務】チャンピオン(アリス) byリストラーズ</a>	8,751 回
14位	<a href="#">【在宅勤務】初恋(村下孝蔵) byリストラーズ</a>	8,694 回
★ 15位	<a href="#">星空のディスタンス (THE ALFEE) byリストラーズ #shorts</a>	8,625 回
★ 16位	<a href="#">【在宅勤務】青春の影(チューリップ) アカペラbyリストラーズ</a>	8,456 回
★ 17位	<a href="#">哀愁でいと (田原俊彦) byリストラーズ #shorts</a>	8,286 回
★ 18位	<a href="#">高校三年生 (舟木一夫) byリストラーズ #shorts</a>	7,312 回
19位	<a href="#">【在宅勤務】時代 (中島みゆき) byリストラーズ</a>	7,039 回
★ 20位	<a href="#">チャンピオン(アリス) byリストラーズ #shorts</a>	7,013 回

## 【参考】2022年YouTube視聴回数トップ20 (1~10位)

★ : 2022年公開動画

	順位	動画タイトル	2022年視聴回数
★	1位	<a href="#">勝手にしやがれ (沢田研二) byリストラーズ #shorts</a>	46,907 回
★	2位	<a href="#">初恋 (村下孝蔵) byリストラーズ #shorts</a>	29,845 回
★	3位	<a href="#">あずさ2号(狩人) byリストラーズ #shorts</a>	25,061 回
	4位	<a href="#">【ハモネプver】ガラスの十代(光GENJI) アカペラbyリストラーズ</a>	18,998 回
	5位	<a href="#">【在宅勤務】勝手にしやがれ (沢田研二) byリストラーズ</a>	17,985 回
★	6位	<a href="#">セーラー服と機関銃 (薬師丸ひろ子) byリストラーズ #shorts</a>	17,524 回
	7位	<a href="#">【在宅勤務】ガラスの十代(光GENJI) アカペラbyリストラーズ</a>	13,213 回
★	8位	<a href="#">Romanticが止まらない (C-C-B) byリストラーズ #shorts</a>	12,553 回
★	9位	<a href="#">フレンズ(REBECCA) アカペラ by 豊住ひと美 &amp; リストラーズ</a>	11,469 回
	10位	<a href="#">【在宅勤務】あずさ2号(狩人) アカペラbyリストラーズ</a>	10,462 回

## 【参考】累計YouTube視聴回数推移



## 【参考】累計YouTube視聴回数トップ10(2022年末時点集計)

★：2022年公開動画

順位	動画タイトル	累計視聴回数
1位	<a href="#">プレイバックPart2 by リストラーズ (アカペラ・CDデモ音源)</a>	93,944 回
2位	<a href="#">【在宅勤務】ガラスの十代(光GENJI) アカペラbyリストラーズ</a>	71,824 回
3位	<a href="#">在宅勤務】勝手にしやがれ (沢田研二) byリストラーズ</a>	50,699 回
★4位	<a href="#">勝手にしやがれ (沢田研二) byリストラーズ #shorts</a>	46,907 回
5位	<a href="#">【フルバージョン】リストラーズ / ガラスの十代【アカペラ】</a>	42,476 回
6位	<a href="#">Romanticが 止まらない(CCB) アカペラbyリストラーズ</a>	41,091 回
7位	<a href="#">【ハモネプver】ガラスの十代(光GENJI) アカペラbyリストラーズ</a>	37,726 回
★8位	<a href="#">初恋 (村下孝蔵) byリストラーズ #shorts</a>	29,845 回
9位	<a href="#">銀河鉄道999(ゴダイゴ) アカペラbyリストラーズ (※ビデオリサیتالル切り抜き)</a>	28,643 回
10位	<a href="#">Get Wild(TM NETWORK) アカペラbyリストラーズ</a>	28,585 回

## 1.経営指標について

## (2)詳細 ④2022年プロ野球セ・リーグ順位予想差異

※ 各メンバーの予想順位を平均しランク付けした数字を予想順位として、球団別予想結果差の絶対値の合計(値が小さいほど予想的中)

	各メンバー予想						平均 予想順位	総合 予想	結果	順位差	
	野村	草野	加藤	澤田	大西	上村					
阪神タイガース	2位	1位	1位	2位	1位	2位	1.5位	1位	3位	… 2	
東京ヤクルトスワローズ	3位	4位	2位	5位	2位	1位	2.8位	2位	1位	… 1	
横浜DeNAベイスターズ	1位	2位	6位	3位	3位	3位	3.0位	3位	2位	… 1	
読売ジャイアンツ	4位	3位	3位	4位	5位	5位	4.0位	4位	4位	… 0	
中日ドラゴンズ	6位	5位	4位	1位	6位	6位	4.7位	5位	6位	… 1	
広島東洋カープ	5位	6位	5位	6位	4位	4位	5.0位	6位	5位	… 1	
										合計	6

- ✓ Aクラス予想とBクラス予想という点では予想を的中し、順位差合計を一桁に抑える
- ✓ Aクラス内、Bクラス内の予想は誤差があるため、私情を捨て、より冷静に分析をすることが求められる

## 【参考】2022年プロ野球セ・リーグ順位リストラース各メンバー予想と結果

★：応援球団 ⇒ 順位差合計が同じ場合は応援球団の順位差が少ない方が勝者

V2達成！

順位	予想						結果
	野村	草野	加藤	澤田	大西	上村	
1位	★横浜DeNA ベイスターズ 順位差:1	阪神 タイガース 順位差:2	阪神 タイガース 順位差:2	★中日 ドラゴンズ 順位差:5	阪神 タイガース 順位差:2	★東京ヤクルト スワローズ 順位差:0	東京ヤクルト スワローズ
2位	阪神 タイガース 順位差:1	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:0	東京ヤクルト スワローズ 順位差:1	阪神 タイガース 順位差:1	東京ヤクルト スワローズ 順位差:1	阪神 タイガース 順位差:1	横浜DeNA ベイスターズ
3位	東京ヤクルト スワローズ 順位差:2	読売 ジャイアンツ 順位差:1	読売 ジャイアンツ 順位差:1	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:1	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:1	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:1	阪神 タイガース
4位	読売 ジャイアンツ 順位差:0	東京ヤクルト スワローズ 順位差:3	★中日 ドラゴンズ 順位差:2	読売 ジャイアンツ 順位差:0	広島東洋 カープ 順位差:1	広島東洋 カープ 順位差:1	読売 ジャイアンツ
5位	広島東洋 カープ 順位差:0	中日 ドラゴンズ 順位差:1	広島東洋 カープ 順位差:0	東京ヤクルト スワローズ 順位差:4	★読売 ジャイアンツ 順位差:1	読売 ジャイアンツ 順位差:1	広島東洋 カープ
6位	中日 ドラゴンズ 順位差:0	★広島東洋 カープ 順位差:1	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:4	広島東洋 カープ 順位差:1	中日 ドラゴンズ 順位差:0	中日 ドラゴンズ 順位差:0	中日 ドラゴンズ
	4	8	10	12	6	4	←順位差計

## 【参考】プロ野球セ・リーグ順位予想差異推移(2019年～2022年)

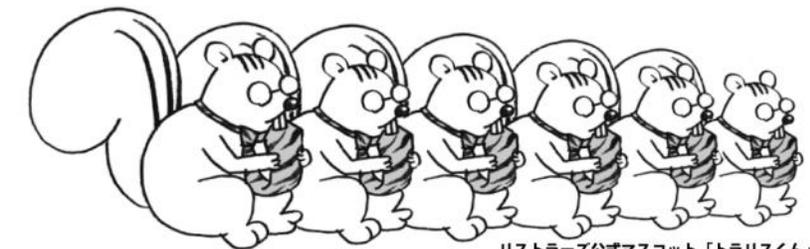
順位	2019年		2020年		2021年		2022年	
	予想	結果	予想	結果	予想	結果	予想	結果
1位	読売 ジャイアンツ	読売 ジャイアンツ 順位差:0	横浜DeNA ベイスターズ	読売 ジャイアンツ 順位差:1(+1)	阪神 タイガース	東京ヤクルト スワローズ 順位差:5(+5)	阪神 タイガース	東京ヤクルト スワローズ 順位差:1(+1)
2位	広島東洋 カープ	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:2(+2)	読売 ジャイアンツ	阪神 タイガース 順位差:3(+3)	読売 ジャイアンツ	阪神 タイガース 順位差:1(▲1)	東京ヤクルト スワローズ	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:1(+1)
3位	東京ヤクルト スワローズ	阪神 タイガース 順位差:3(+3)	広島東洋 カープ	中日 ドラゴンズ 順位差:1(+1)	中日 ドラゴンズ	読売 ジャイアンツ 順位差:1(▲1)	横浜DeNA ベイスターズ	阪神 タイガース 順位差:2(▲2)
4位	横浜DeNA ベイスターズ	広島東洋 カープ 順位差:2(▲2)	中日 ドラゴンズ	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:3(▲3)	広島東洋 カープ	広島東洋 カープ 順位差:0	読売 ジャイアンツ	読売 ジャイアンツ 順位差:0
5位	中日 ドラゴンズ	中日 ドラゴンズ 順位差:0	阪神 タイガース	広島東洋 カープ 順位差:2(▲2)	横浜DeNA ベイスターズ	中日 ドラゴンズ 順位差:2(▲2)	中日 ドラゴンズ	広島東洋 カープ 順位差:1(+1)
6位	阪神 タイガース	東京ヤクルト スワローズ 順位差:3(▲3)	東京ヤクルト スワローズ	東京ヤクルト スワローズ 順位差:0	東京ヤクルト スワローズ	横浜DeNA ベイスターズ 順位差:1(▲1)	広島東洋 カープ	中日 ドラゴンズ 順位差:1(▲1)
順位差計	10		10		10		6	

-皆様が笑顔になれる時間/空間の提供を目指して-

昭和歌謡アカペラグループ

リストラーズ

## その他指標について



リストラーズ公式マスコット「トラリスくん」

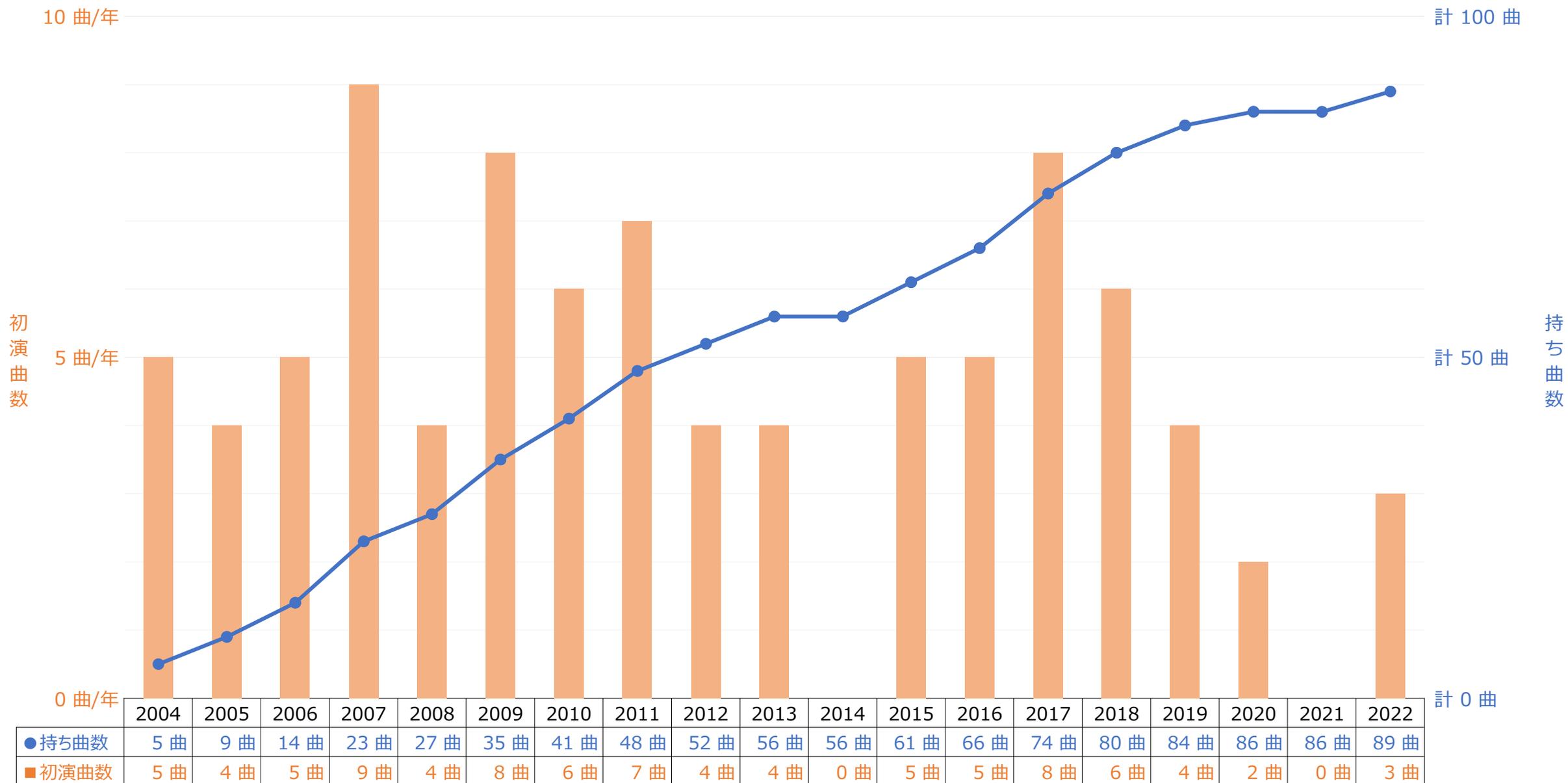
## 2.その他指標について

## (1)2022年演奏楽曲・回数

演奏回数	曲数	曲名(赤太字は初演曲)		
1回	9曲	フレンズ	青春の影	仮面ライダーBLACK
		プレイバックpart2	君は薔薇より美しい	また逢う日まで
		お嫁サンバ	セーラー服と機関銃	Get Wild

- ✓ 初演曲は3曲(1回以上演奏した曲は通算89曲)
- ✓ 全曲1回のみでの演奏のため、年間最多演奏曲は演奏した全9曲が該当

## 【参考】初演曲数・持ち曲数推移



## 【参考】年別最多演奏曲

年	演奏回数	曲名
2004年	3回/年	チャンピオン、プレイバックPart2
2005年	6回/年	チャンピオン、プレイバックPart2
2006年	6回/年	勝手にシンドバッド
2007年	10回/年	チャンピオン
2008年	3回/年	チャンピオン、NAI-NAI-16、あずさ2号、夏のお嬢さん、舟唄、お嫁サンバ、Romanticが止まらない
2009年	10回/年	お嫁サンバ
2010年	4回/年	ギンギラギンにさりげなく、浪花節だよ人生は、バレンタインキス
2011年	5回/年	チャンピオン
2012年	8回/年	お嫁サンバ
2013年	3回/年	勝手にしやがれ、さそり座の女
2014年	3回/年	お嫁サンバ
2015年	5回/年	ガラスの十代、あの鐘を鳴らすのはあなた、君だけに
2016年	5回/年	ガラスの十代
2017年	6回/年	ガラスの十代
2018年	4回/年	ガラスの十代、浪花節だよ人生は、銀河鉄道999(THE GALAXY EXPRESS 999)
2019年	3回/年	ガラスの十代、さそり座の女、なんてったってアイドル
2020年	1回/年	ガラスの十代、なんてったってアイドル、哀愁でいと、高校三年生、プレイバックPart2、NAI-NAI-16、Romanticが止まらない、チャンピオン、星空のディスタンス、浪花節だよ人生は、銀河鉄道999(THE GALAXY EXPRESS 999)、初恋、ヒゲのテーマ、君だけに、勝手にしやがれ
2021年	1回/年	時代、バトルフィーバーJ、チャンピオン、ブーメランストリート、赤鬼と青鬼のタンゴ、あずさ2号、恋人がサンタクロース、あの鐘を鳴らすのはあなた
2022年	1回/年	フレンズ、青春の影、仮面ライダーBLACK、プレイバックPart2、君は薔薇より美しい、また逢う日まで、お嫁サンバ、セーラー服と機関銃、Get Wild

## 【年間最多演奏曲獲得数】

**7回**：チャンピオン      **6回**：ガラスの十代      **5回**：お嫁サンバ      **4回**：プレイバックpart2      **3回**：浪花節だよ人生は

**2回**：さそり座の女、NAI-NAI-16、Romanticが止まらない、勝手にしやがれ、君だけに、銀河鉄道999(THE GALAXY EXPRESS 999)、なんてったってアイドル、あずさ2号、あの鐘を鳴らすのはあなた

**1回**：勝手にシンドバッド、ギンギラギンにさりげなく、夏のお嬢さん、バレンタインキス、舟唄、哀愁でいと、高校三年生、星空のディスタンス、初恋、ヒゲのテーマ、時代、バトルフィーバーJ、ブーメランストリート、赤鬼と青鬼のタンゴ、恋人がサンタクロース、フレンズ、青春の影、仮面ライダーBLACK、君は薔薇より美しい、また逢う日まで、セーラー服と機関銃、Get Wild

## 【参考】通算演奏回数トップ10

(順位変動)	順位	通算演奏回数		曲名
		※括弧内は本年演奏回数		
→	1位	53回	(0回)	チャンピオン
→	2位	39回	(1回)	お嫁サンバ
→	3位	36回	(0回)	NAI-NAI-16
→	4位	32回	(0回)	ガラスの十代
→	5位	27回	(0回)	さそり座の女
→	6位	26回	(0回)	勝手にシンドバッド
→	〃	〃	(0回)	浪花節だよ人生は
→	〃	〃	(0回)	Romanticが止まらない
<b>UP</b> ↑	〃	〃	(1回)	プレイバックpart2
<b>DOWN</b> ↓	10位	25回	(0回)	あの鐘を鳴らすのはあなた

## 【参考】連続演奏年数トップ10

(順位変動)	順位	連続演奏年数	期間	曲名
→	1位	15年	2004年～2018年	NAI-NAI-16
→	2位	11年	2009年～2019年	さそり座の女
→	〃	〃	2010年～2020年	浪花節だよ人生は
→	4位	10年	2007年～2016年	お嫁サンバ
→	〃	〃	2011年～2020年	ガラスの十代
→	6位	9年	2004年～2012年	チャンピオン
→	〃	〃	2005年～2013年	待つわ
→	〃	〃	2006年～2014年	ギンギラギンにさりげなく
→	9位	8年	2014年～2021年	チャンピオン
→	10位	7年	2007年～2013年	夏のお嬢さん

※記録ストップ

## 【参考】通算演奏年数トップ10

(順位変動)	順位	合計 演奏年数	曲名	演奏年																			
				2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
→	1位	17年	チャンピオン	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-
→	2位	16年	NAI-NAI-16	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-	-	-
→	3位	13年	さそり座の女	-	-	●	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-
<b>UP↑</b>	//	//	お嫁サンバ	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	-	-	●	-
→	5位	11年	待つわ	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	-	-	-	-	-
→	//	//	夏のお嬢さん	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	●	-	-	-	-	-
→	//	//	勝手にシンドバッド	-	●	●	●	-	●	●	●	●	-	-	●	●	-	●	●	-	-	-	-
→	//	//	浪花節だよ人生は	-	-	-	-	-	-	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-
→	//	//	Romanticが止まらない	-	-	-	-	●	●	●	●	●	●	-	●	●	●	-	●	●	-	-	-
→	//	//	あの鐘を鳴らすのはあなた	-	-	-	●	●	●	●	●	●	-	-	●	●	●	●	-	-	●	-	-

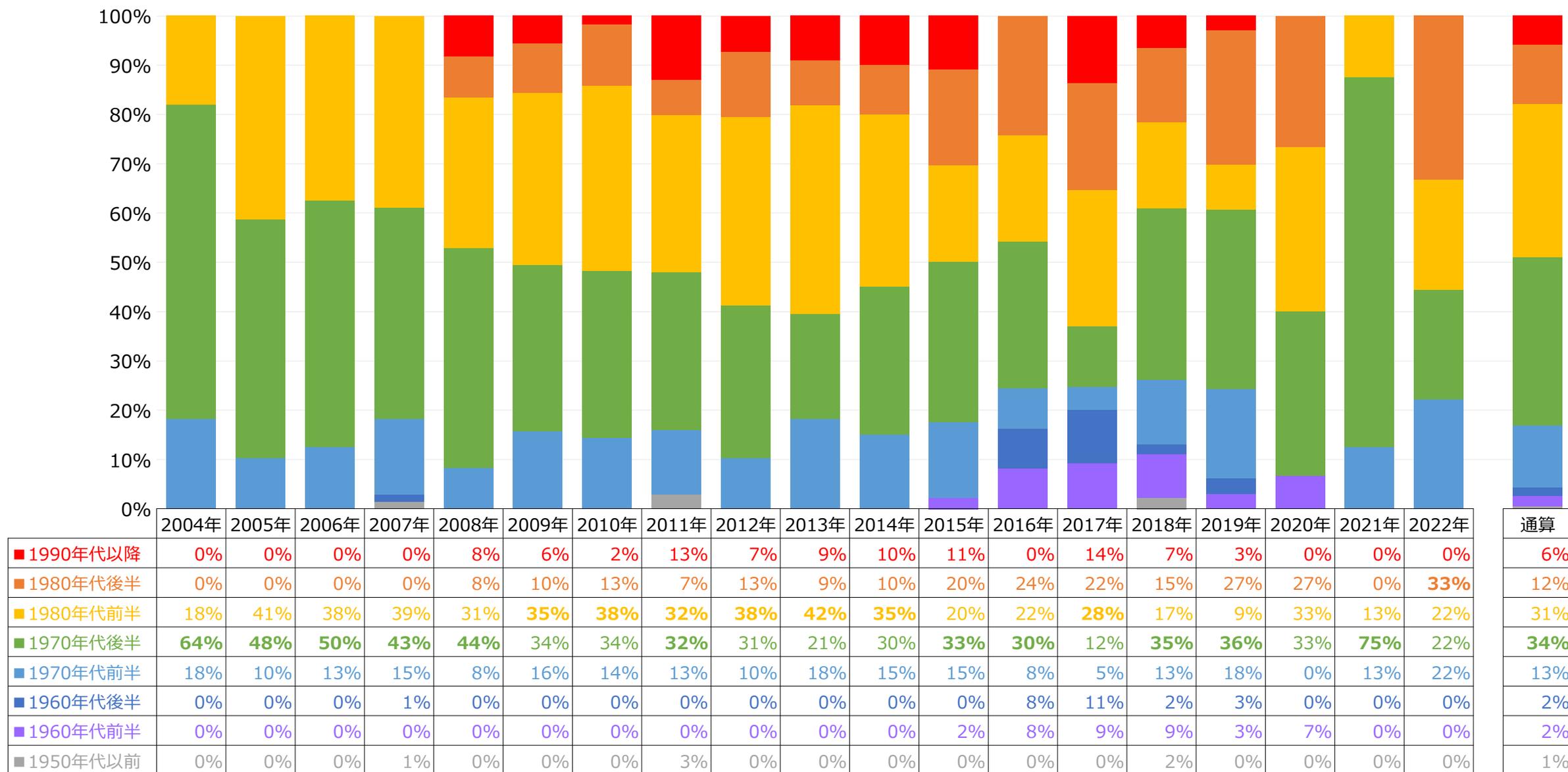
## 2.その他指標について

### (2)2022年演奏楽曲年代

年代	回数	割合	曲名(括弧内は演奏回数)	
1950年代以前	0回	0%		
1960年代前半	0回	0%		
1960年代後半	0回	0%		
1970年代前半	2回	22%	青春の影(1)	また逢う日まで(1)
1970年代後半	2回	22%	プレイバックpart2(1)	君は薔薇より美しい(1)
1980年代前半	2回	22%	お嫁サンバ(1)	セーラー服と機関銃(1)
1980年代後半	3回	33%	フレンズ(1)	仮面ライダー-BLACK(1)      Get Wild(1)
1990年代以降	0回	0%		

✓ 70年代前半から80年代後半と比較的最近の曲を演奏

## 【参考】演奏年代割合推移



## 2.その他指標について

## (3)2022年首位歌手(リーディングシンガー) ※ 演奏楽曲のリードボーカル割合(ツインボーカルはそれぞれ1でカウント)

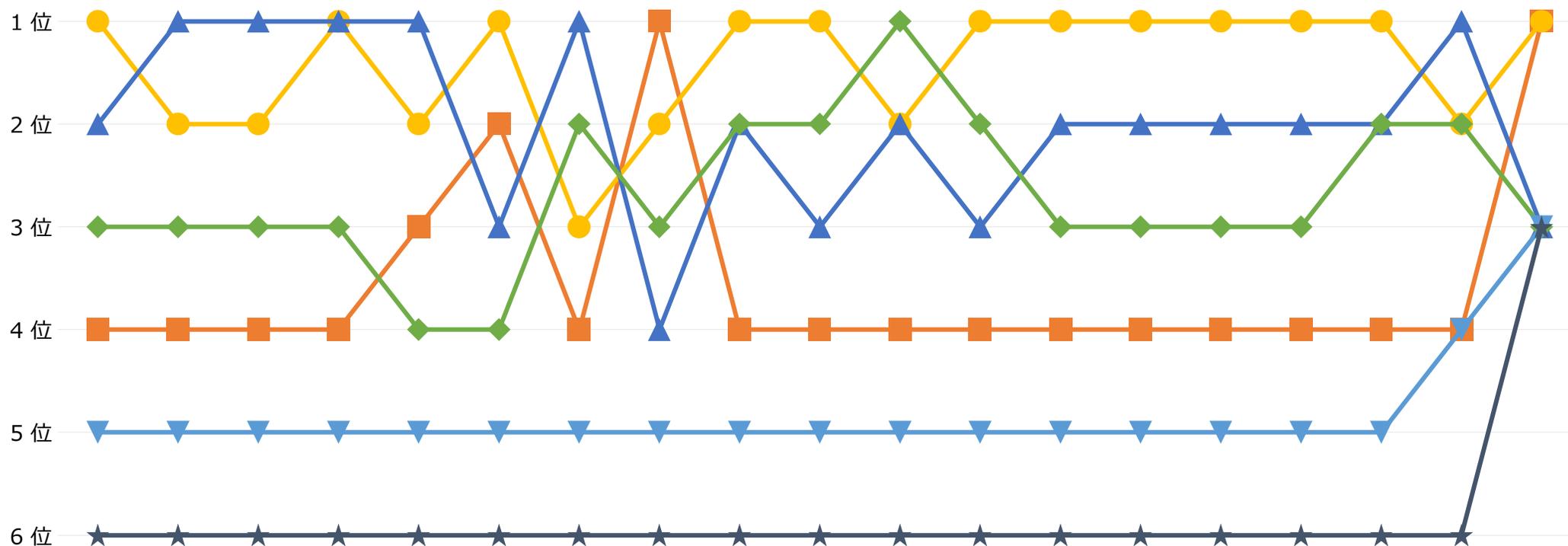
順位	主旋率	メンバー名	主旋曲	前年	(順位変動)
1位	.300	草野 メンバー	プレイバックpart2、君は薔薇より美しい、 また逢う日まで	2位 (.200)	↑UP
〃	.300	野村 メンバー	フレンズ、青春の影、セーラー服と機関銃	4位 (.100)	↑UP
3位	.100	澤田 メンバー	また逢う日まで	1位 (.400)	↓DOWN
〃	.100	加藤 メンバー	お嫁サンバ	2位 (.200)	↓DOWN
〃	.100	大西 メンバー	仮面ライダーBLACK	4位 (.100)	↑UP
〃	.100	上村 メンバー	Get Wild	6位 (.000)	↑UP

- ✓ 草野メンバーが2年ぶり12度目の首位歌手を奪還
- ✓ 野村メンバーが11年ぶり2度目の首位歌手を奪還
- ✓ 澤田メンバー、加藤メンバーは3位転落に加え初の最下位
- ✓ 大西メンバーが初めて3位浮上も同時に初の最下位
- ✓ 上村メンバーが初めて6位以外を獲得も同率のため連続最下位は19年連続に

## 【参考】主旋率順位推移

## 【首位歌手獲得回数】

草野：12回（04,07,09,12-13,15-20,22） 澤田：6回（05-08,10,21） 野村：2回（11,22） 加藤：1回（14）

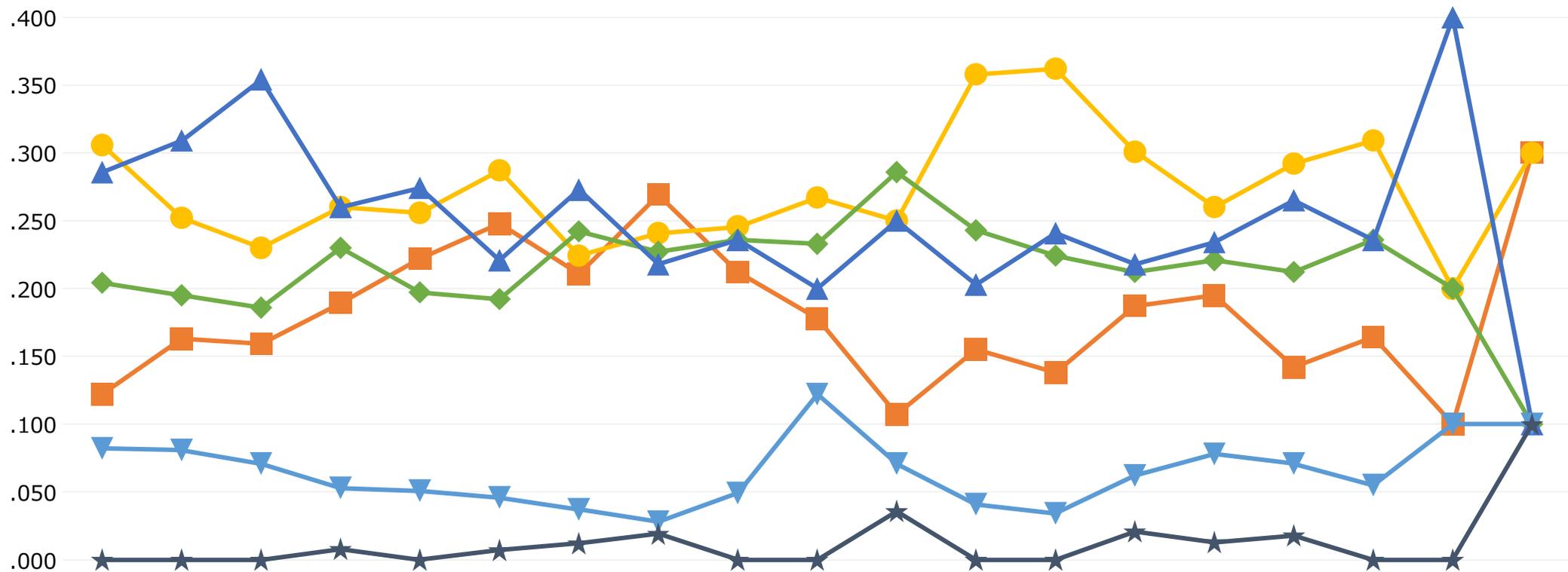


	2004年	2005年	2006年	2007年	2008年	2009年	2010年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	平均	
■野村	4位	4位	4位	4位	3位	2位	4位	1位	4位	1位	3.5位										
●草野	1位	2位	2位	1位	2位	1位	3位	2位	1位	1位	2位	1位	1位	1位	1位	1位	1位	2位	1位	1位	1.4位
◆加藤	3位	3位	3位	3位	4位	4位	2位	3位	2位	2位	1位	2位	3位	3位	3位	3位	2位	2位	3位	3位	2.7位
▲澤田	2位	1位	1位	1位	1位	3位	1位	4位	2位	3位	2位	3位	2位	2位	2位	2位	2位	2位	1位	3位	2.1位
▼大西	5位	4位	3位	4.9位																	
★上村	6位	3位	5.8位																		

## 【参考】歌手別主旋率推移

## 【歌手別自己最高主旋率】

野村：.300(22) 草野：.362(16) 加藤：.286(14) 澤田：.400(21) 大西：.122(13) 上村：.100(22)



	2004年	2005年	2006年	2007年	2008年	2009年	2010年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	平均
■野村	.122	.163	.159	.189	.222	.248	.211	.269	.212	.178	.107	.155	.138	.187	.195	.142	.164	.100	<b>.300</b>	.195
●草野	<b>.306</b>	.252	.230	.260	.256	.287	.224	.241	.246	.267	.250	.358	<b>.362</b>	.301	.260	.292	.309	.200	.300	.273
◆加藤	.204	.195	.186	.230	.197	.192	.242	.227	.236	.233	<b>.286</b>	.243	.224	.212	.221	.212	.236	.200	.100	.219
▲澤田	.286	.309	.354	.260	.274	.221	.273	.218	.236	.200	.250	.203	.241	.218	.234	.265	.236	<b>.400</b>	.100	.247
▼大西	.082	.081	.071	.053	.051	.046	.037	.028	.049	<b>.122</b>	.071	.041	.034	.062	.078	.071	.055	.100	.100	.056
★上村	.000	.000	.000	.008	.000	.007	.012	.019	.000	.000	.036	.000	.000	.021	.013	.018	.000	.000	<b>.100</b>	.010

## 2.その他指標について

## (4)2022年セ・リーグ表彰選手予想的中率

項目		リストラース予想		表彰者		
MVP		東京ヤクルトスワローズ	村上 宗隆	東京ヤクルトスワローズ	村上 宗隆	○
新人王		<del>阪神タイガース</del>	<del>湯浅 京己</del>	読売ジャイアンツ	大勢	×
ベストナイン	投手	阪神タイガース	青柳 晃洋	阪神タイガース	青柳 晃洋	○
	捕手	東京ヤクルトスワローズ	中村 悠平	東京ヤクルトスワローズ	中村 悠平	○
	一塁手	東京ヤクルトスワローズ	ホセ オスナ	東京ヤクルトスワローズ	ホセ オスナ	○
	二塁手	横浜DeNAベイスターズ	牧 秀悟	横浜DeNAベイスターズ	牧 秀悟	○
	三塁手	東京ヤクルトスワローズ	村上 宗隆	東京ヤクルトスワローズ	村上 宗隆	○
	遊撃手	阪神タイガース	中野 拓夢	阪神タイガース	中野 拓夢	○
	外野手	阪神タイガース	近本 光司	阪神タイガース	近本 光司	○
		横浜DeNAベイスターズ	佐野 恵太	横浜DeNAベイスターズ	佐野 恵太	○
<del>中日ドラゴンズ</del>		<del>夫島 洋平</del>	中日ドラゴンズ	岡林 勇希	×	
ゴールデングラブ	投手	<del>阪神タイガース</del>	<del>西 勇輝</del>	広島東洋カープ	森下 暢仁	×
	捕手	東京ヤクルトスワローズ	中村 悠平	東京ヤクルトスワローズ	中村 悠平	○
	一塁手	<del>中日ドラゴンズ</del>	<del>ダヤンビンエド</del>	読売ジャイアンツ	中田 翔	×
	二塁手	広島東洋カープ	菊池 涼介	広島東洋カープ	菊池 涼介	○
	三塁手	<del>東京ヤクルトスワローズ</del>	<del>村上 宗隆</del>	読売ジャイアンツ	岡本 和真	×
	遊撃手	<del>阪神タイガース</del>	<del>中野 拓夢</del>	東京ヤクルトスワローズ	長岡 秀樹	×
	外野手	阪神タイガース	近本 光司	阪神タイガース	近本 光司	○
		中日ドラゴンズ	岡林 勇希	中日ドラゴンズ	岡林 勇希	○
<del>中日ドラゴンズ</del>		<del>夫島 洋平</del>	東京ヤクルトスワローズ	塩見 泰隆	×	

- ✓ スワローズ独走により他チームファンが試合を見る気を失った結果、過去最低の的中率65%(13/20)に終わる
- ✓ 最後まで諦めずに試合を見続けて選手のプレーを目に焼き付けたうえで、予想することが求められる

## 【参考】セ・リーグ表彰選手予想的中率推移(2016~2022年)

青：予想的中 赤：予想→結果

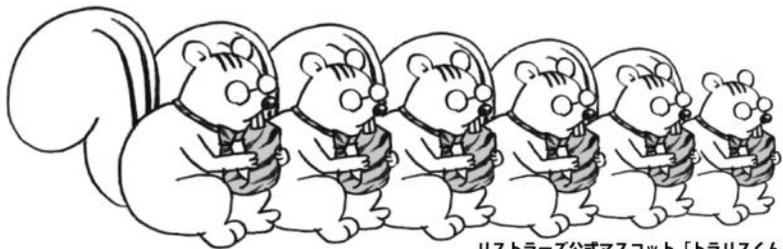
項目	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年	2021年	2022年	合計		
MVP	鈴木誠(C)→新井(C)	丸(C)	丸(C)	坂本(G)	菅野(G)	村上(S)	村上(S)	86%( 6/ 7)		
新人王	高山(T)	京田(D)	東(B)	村上(S)	森下(C)	牧(B)→栗林(C)	湯浅(T)→大勢(G)	71%( 5/ 7)		
ベストナイン	投手	ジョンソウ(C)→野村(C)	菅野(G)	菅野(G)	山口(G)	菅野(G)	青柳(T)→柳(D)	71%( 5/ 7)	90%( 57/ 63)	
	捕手	石原(C)	會澤(C)	會澤(C)	梅野(T)→會澤(C)	大城(G)	中村(S)	中村(S)		86%( 6/ 7)
	一塁手	新井(C)	ロペス(B)	ビシエド(D)	ビシエド(D)	村上(S)	マルテ(T)	オスナ(S)		100%( 7/ 7)
	二塁手	山田(S)	菊池(C)	山田哲(S)	山田哲(S)	菊池涼(C)	山田(S)	牧(B)		100%( 7/ 7)
	三塁手	村田(G)	宮崎(B)	宮崎(B)	高橋(D)	岡本(G)	村上(S)	村上(S)		100%( 7/ 7)
	遊撃手	坂本(G)	田中(C)	坂本(G)	坂本(G)	坂本(G)	坂本(G)	中野(T)		100%( 7/ 7)
	外野手	筒香(B)	丸(C)	丸(C)	丸(G)	佐野(B)	鈴木(C)	近本(T)		86%( 18/21)
		鈴木(C)	筒香(B)	鈴木(C)	鈴木(C)	鈴木(C)	近本(T)	佐野(B)		
丸(C)		ケレロ(D)→鈴木(C)	ソト(B)	ソト(B)	丸(G)	オスフィン(B)→塩見(S)	大島(D)→岡林(D)			
ゴールデングラブ	投手	野村(C)→菅野(G)	菅野(G)	菅野(G)	大瀬良(C)→西(T)	菅野(G)	柳(D)	西(T)→森下(C)	67%( 4/ 7)	71%( 45/ 63)
	捕手	石原(C)	小林(G)	梅野(T)	梅野(T)	梅野(T)	中村(S)	中村(S)	100%( 7/ 7)	
	一塁手	新井(C)→ロペス(B)	ロペス(B)	ロペス(B)	ロペス(B)	ビシエド(D)	ビシエド(D)	ビシエド(D)→中田(G)	83%( 5/ 7)	
	二塁手	菊池(C)	菊池(C)	菊池涼(C)	菊池涼(C)	菊池涼(C)	菊池涼(C)	菊池涼(C)	100%( 7/ 7)	
	三塁手	村田(G)	鳥谷(T)	大山(T)→宮崎(B)	高橋(D)	岡本(G)→高橋(D)	村上(S)→岡本(G)	村上(S)→岡本(G)	50%( 3/ 7)	
	遊撃手	田中(C)→坂本(G)	坂本(G)	田中(C)	京田(D)→坂本(G)	坂本(G)	坂本(G)	中野(T)→長岡(S)	67%( 4/ 7)	
	外野手	丸(C)	丸(C)	丸(C)	丸(G)	大島(D)	鈴木(C)	近本(T)	72%( 15/21)	
		大島(D)	桑原(B)	鈴木(T)→大島(D)	鈴木(C)	鈴木(C)	近本(T)	岡林(D)		
鈴木(C)		大島(D)→鈴木(C)	野間(T)→平田(D)	近本(T)→大島(D)	近本(T)→青木(S)	大島(D)	大島(D)→塩見(S)			
的中率	75%(15/20)	90%(18/20)	85%(17/20)	80%(16/20)	90%(18/20)	80%(16/20)	65%(13/20)	81%( 113/140)		

-皆様が笑顔になれる時間/空間の提供を目指して-

昭和歌謡アカペラグループ

リストラーズ

以上



リストラーズ公式マスコット「トラリスくん」



<https://ja-jp.facebook.com/restrers/>



<https://www.youtube.com/user/restructuring>



<https://twitter.com/restrers>



## Webサイト

<http://restructure.arrow.jp/>



フォロー、お気に入り登録  
よろしくお願いします♪



※公式マスコット  
「トラリスくん」